

## **Julien Armand PONCEAU, artiste d'art**

Né le 16 février 1921 à Fort de France, Julien PONCEAU est fils d'un notable, Thomas PONCEAU, et de Laura MARGO.

En 1946, peu de temps après ses études secondaires effectuées au Lycée Technique, il quitte la Martinique pour les États-Unis, plus particulièrement pour l'état de New York. Il est alors âgé de 24 ans, et s'attaque sans complexes au Nouveau Monde.



Julien PONCEAU trouve rapidement du travail en qualité d'aide chez un célèbre restaurateur d'antiquités, Elario SCOTHERI. Il s'inscrit parallèlement aux cours du soir du Pratt Institute de New York, puis à l'école d'architecture Cooper-Union. Au service de Monsieur SCOTHERI, il s'aguerrit dans la sculpture. Mais c'est sa rencontre avec James HAMSTER qui va le révéler aux yeux de tous, quand celui-ci lui propose d'avoir son propre atelier d'art.

Dès lors, il côtoie et travaille pour de nombreuses célébrités de l'époque, parmi lesquelles :

1948-1950 : Décorateur d'intérieur et expert d'art chez GIMBELS BROTHERS

1952 : Sculpteur pour Christophe CHODOFF

1954-1955 : Restaurateur pour Marlène DIETRICH

1954-1955 : Nombreuses créations pour l'actrice Sylvia SIDNEY

1956-1957 : Réalisateur de meubles pour la grande Greta GARBO

1955-1970 : Décorateur pour JARVIS HOUSE

1955-1970 : Il travaille pour l'architecte Franck LINCOLN, arrière petit fils d'Abraham LINCOLN

1967 : Restaurateur d'un banc vénitien pour Willdraw ROCKEFELLER

1971 : Collaboration avec l'architecte Boutros Boutros GALI, secrétaire général de l'ONU, pour la réalisation de la boiserie d'une salle à manger Louis XVI et d'un salon Louis XV

1971-1972 : Créateur de pièces vénitiennes d'époque pour l'acteur Henry FONDA

1978 : Réalisation d'une tête en bois de cerisier « Le Nègre Fondamental »

En 1983, Julien PONCEAU regagne la MARTINIQUE à l'âge de 62 ans, et après 37 années passées aux États-Unis.

Il réalise en 2007 le buste d'Aimé CÉSAIRE, œuvre monumentale.

Certaines des œuvres réalisées par Julien PONCEAU parues sur le catalogue « ARCADE SOTHEBY'S » du 2 mars 2006 ont été vendues aux enchères par cette célèbre société internationale.

Aujourd'hui, à l'âge de 89 ans, Julien PONCEAU continue quotidiennement de créer dans son atelier de Fort-de-France ; c'est ainsi qu'il travaille à la réalisation d'un buste monumental de Frantz FANON, à l'image de celui d'Aimé CÉSAIRE.

